

Geistige Biografiearbeit und meditative Poesiekunst mit ätherischen Ölen

Was sind die Grundideen der geistigen Biographie-Arbeit mit ätherischen Ölen?

Viele Menschen möchten ihre potenziellen Fähigkeiten und Möglichkeiten, die ihnen innewohnen oder das Leben bietet, stärker nutzen oder überhaupt erforschen.

„Er-innerung“ und „Ein-bildung“ sind wichtige Werkzeuge einer Biographiearbeit mit ätherischen Ölen. Impulse ätherischer Öle lösen neben einer Reihe möglicher körperlicher Reaktionen vor allem „innere Bilder“* aus (Innen-Bilder=Ein-Bildungen: *hier also in der ursprünglichen Wortbedeutung). Sie zeigen sich in Träumen, Visionen, Schauungen, Begegnungen in unserem Innern. Wir er-innern uns dadurch an Geschehnisse, die vielleicht in unserer äußeren Realität, gewiss aber im Innern stattgefunden haben.

Diese „innere Realität“ macht unser Wesen aus, dort sind wir eigentlich anwesend. Die äußeren Handlungen sind „nur“ ein Nachspiel, ein Ausdruck davon. Vorwiegend an diese Wesenheit wenden sich die Essenzen, die Wesenheiten der Öle, mit ihren Wirkkräften.

Ätherische Öle weisen weniger auf die Ur-Sachen, die irdischen Bedingtheiten hin, sondern vielmehr auf die Ur-Ideen, die ursprünglichen Absichten, die sich in verschiedenen Lebensformen abbilden können. Eine Arbeit mit ätherischen Ölen fördert die Kraftquellen im Menschen und deren Bewusstwerdung.

Ziel der Arbeit ist, den Einzelnen in diesem Bewusstwerden zu unterstützen, damit ihm das für seine weitere Lebensgestaltung von Nutzen sein kann.

Die ätherischen Öle als Wesens-Destillat von Pflanzen berühren unsere eigene Lebens-Essenz und machen sie uns bewusst.

Will man das gesamte Wirkspektrum ätherischer Öle erkennen und dem Menschen zugute kommen lassen, gilt es, sich für die folgenden Aspekte zu öffnen:

- Die Begleitung eines Menschen mit ätherischen Ölen ergibt eine Innen-Ansicht seiner Biographie. Sie zielt auf die wesentlichen Aspekte eines Lebens hin, die eben nicht unbedingt im Außen ablesbar sind.
- Wir werden in unserem Dasein nicht nur von menschlichen Wesen begleitet. Andere Wesensbegleiter können sich u.a. in den umfassenden Wirkungen ätherischer Öle zeigen.
- Die geistige Biographie-Arbeit mit ätherischen Ölen kann einem Menschen Hilfestellungen geben, sich ihrer bewusst zu werden.

Das kann dazu dienen, wesensgetreu zu leben.

Ich habe in einem Buch von Hermann Hesse gelesen (einem Märchen, das „Iris“ heißt, darin kommt auch die Rose vor), wie ein Mensch sich von einer Blume in seinem Lebensgefühl hat wieder finden lassen.

Und es begegnete mir auch die bekannte Poesie von Goethe, die da wirklich wesentlich für diese Biografiearbeit mit Essenzen der Natur ist:

„Müset im Naturbetrachten

immer eins wie alles achten.

Nichts ist innen, nichts ist außen,

*denn was drinnen ist, ist draußen.
Drum ergreift ohne Säumnis*

heilig öffentlich Geheimnis.“

Eine meditative Begegnung mit den ätherischen Ölen kann uns tief vertraut mit unseren eigenen Geheimnissen werden lassen und in uns schöpferische Worte zum Entstehen bringen.

In den vergangenen 20 Jahren habe ich die ätherischen Öle in Praxis und Schulungen an mir selbst als auch in der Therapie Anderer ‚geprüft‘; ähnlich wie es Dr. Hahnemann, Begründer der Homöopathie, vorgelebt hat, haben gesunde Menschen die Öl-Essenzen bei sich angewendet und detailliert die Wirkungen auf Körper, Geist und Seele dokumentiert. Die Vergleiche ergaben Mittelbilder, die sich auf wissenschaftliche wie künstlerische Weise zum Ausdruck bringen ließen; letzteres z.B. auch in Form von Aroma-Poesien.

Poesie ist verdichtete Sprachschöpfung. Sie ist die einzige sprachliche Form, in der in Worten das Unsichtbare, Unausprechliche aus der Welt alles Ewigen, wahrhaftig Bleibenden erahnbar wird. So sind Poesien ein möglicher Ausdruck und Brücke des unsichtbaren Wesens, hier eines ätherischen Öls, zum unsichtbaren Wesen eines Menschen. Sie sind ihre Schlüssel zum inneren Verstehen eines Lebe-Wesens.

***Poesie zu Neroli
Bitterorangen-Blüte***

Von weit her.

Vor der Zeit.

Eingehüllt

in einen Sternenblütenkelch.

In wundersamem Licht geborgen.

*In unendlicher Stille
legt ein höchster Wille*

in des Kelches Kehle

ganz zart, ganz rein,

behutsam und fein,

deine Seele hinein.

Kelche funkeln,

Bilder munkeln,

Winde schunkeln,

Sternenfäden vereinen

im Dunkeln.

*Und in Augenblicken
ist zu lesen,
wie sind schön
ihre Kelchblüten
gewesen.*

*Und immer wieder
auserkoren,
wird einer Seele
ein Leib geboren.*

*Ihr Hauch,
und auch
dein Leib
wird genesen.
(J. Trott-Tschepe)*

Der Leser kann hier fast den Duft herausfiltern und sich dazu Fragen stellen wie:

- Welch Wort trifft, spricht so, dass man hinhören will oder gar muss?
- erinnert das Wort an eine gelebte Situation?
- erinnert das Wort an eine Situation, die man gerne leben würde?
- erinnert das Wort an eine Situation, die man lieber meidet?
- erinnert das Wort an ein Thema, mit dem man gerade zu tun hat?

Ätherische Öle können auf jene Ur-Absichten hinweisen, aus denen heraus wir geboren wurden; nur um sie mit Leben zu füllen, bleiben wir lebendig und so lange auf Erden, bis die Zeit erfüllt ist.

Jürgen Trott-Tschepe

Heilpraktiker, Begründer des Instituts Lebendige Aromakunde Berlin und Autor.

WEITERE POESIEN

Wandelröschen

Ich bin die Gestimmtheit des Bogens.

Nimm

meine Sehne und

dehne.

Empfinde

die Freude meines Holzes

in seiner Bestimmung.

Atme

und dehne deine Brust

mit wohliger Lust.

Lass schwirren den Pfeil,

lass klingen den Ton,

es wird zu deinem Heil,

spannst du den Bogen schon

mit feinstem Klang,

mit reinster Stimme Gang.

Höre, der Bogen,

wie er klingt,

wie jedes Ziel,

auf den er gerichtet,

in ihm singt,

so

als ob er's schon ersehnt,

wenn er das rechte Lied

hat angetönt.

Rosenholz

Wir sind
wie ein Bad
füreinander.

Eintauchen
In einen unendlich zarten
Wellenschlag.

Trost,
was auch kommen mag.

Fließen.
Rhythmisch.
Zeitlos.
Ganz
mit dem Anderen.

Orange

Wir sind
der Garten der Freude.
Jederzeit zugänglich und empfangend.
ewig blühend,
reifend,
voll vielfältiger Frucht.
Schattenspendend.

Wir sind Garten und Gärtner,
Blüte, Frucht
und Schatten.